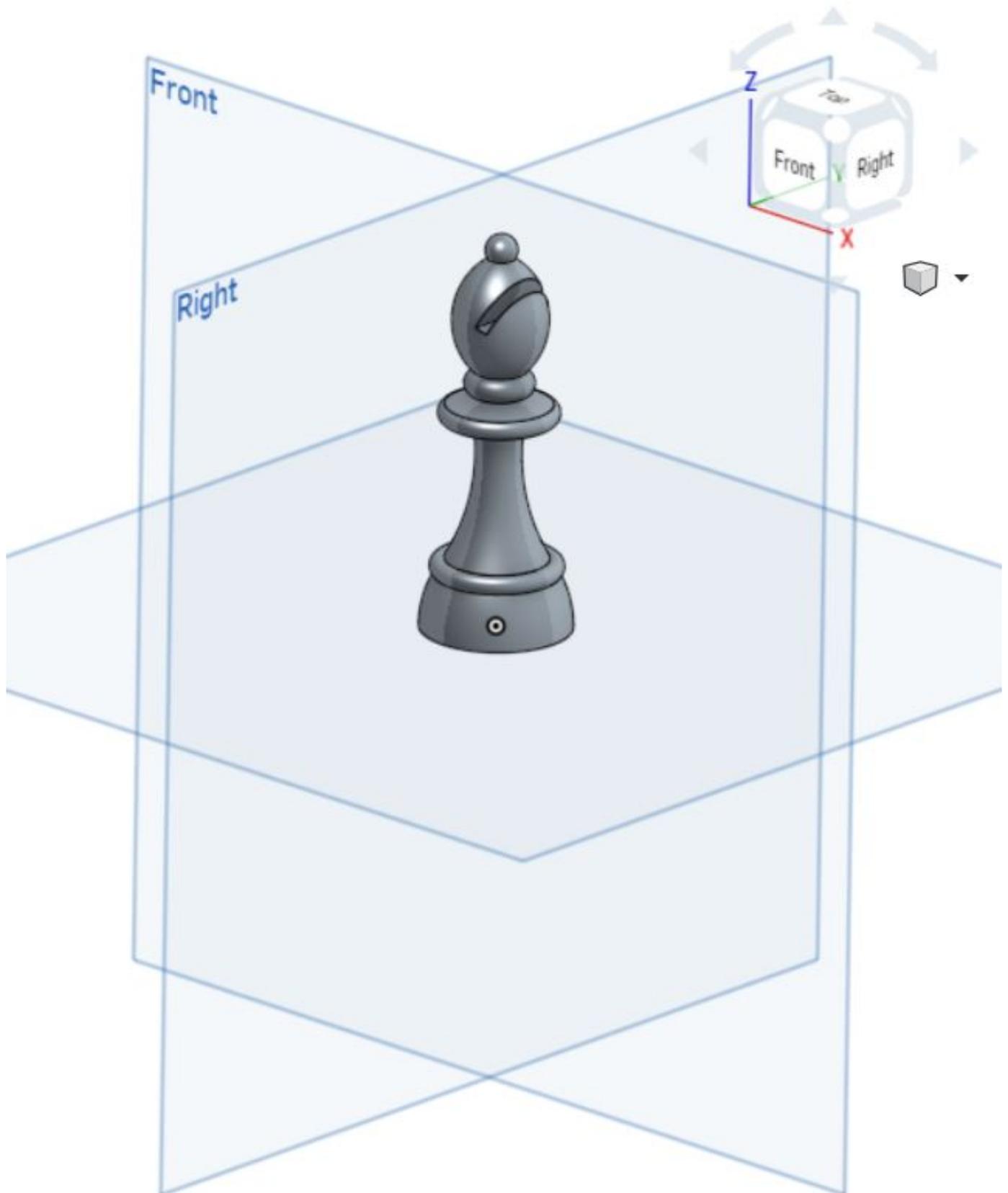


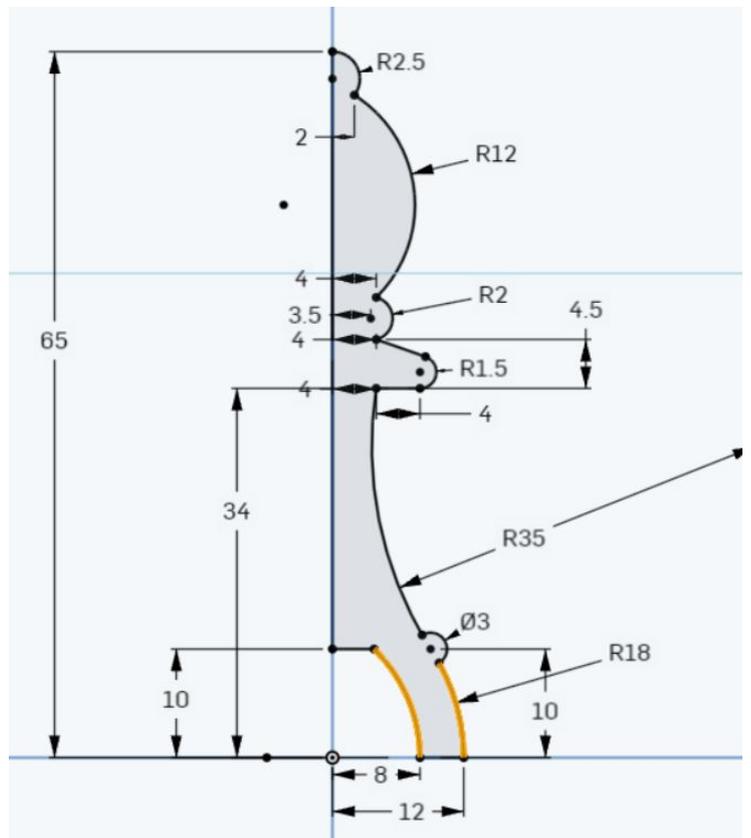
**EXERCICE - PION D'ECHEC... ON DEVIENT FOU AVEC CES ESQUISSES!**



1. Commencez par dessiner l'esquisse suivante sur le plan "avant" (en: front plane).

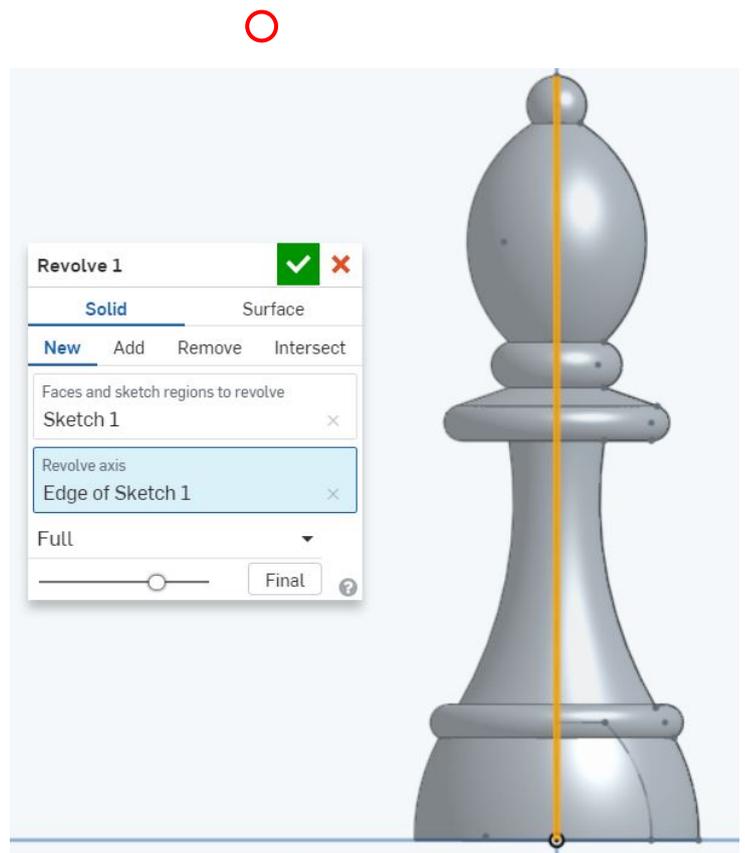
Pour pouvoir terminer l'esquisse correctement, veuillez noter que:

- > Les deux arcs de cercle en surbrillance sont concentriques.
- > leur centre est contraint sur le plan "top" (entourré en rouge ci-contre).
- > l'arc de cercle de rayon 18mm et celui de 35mm sont contraints par une contrainte de tangence.



2. Utilisez l'outil révolution (en: revolve) et sélectionnez l'esquisse 1 (sketch 1) dessinée précédemment.

Sélectionnez l'axe de révolution de votre esquisse (qui correspond à l'axe central du pion également dessiné dans l'esquisse 1).



3. Afin de permettre à la pièce de s'imprimer le mieux possible, nous allons ajouter un chanfrein en dessous du surplomb le plus large.

Sélectionnez l'outil chanfrein (en: chamfer)

Sélectionnez ensuite l'arête représentée en orange ci-contre.

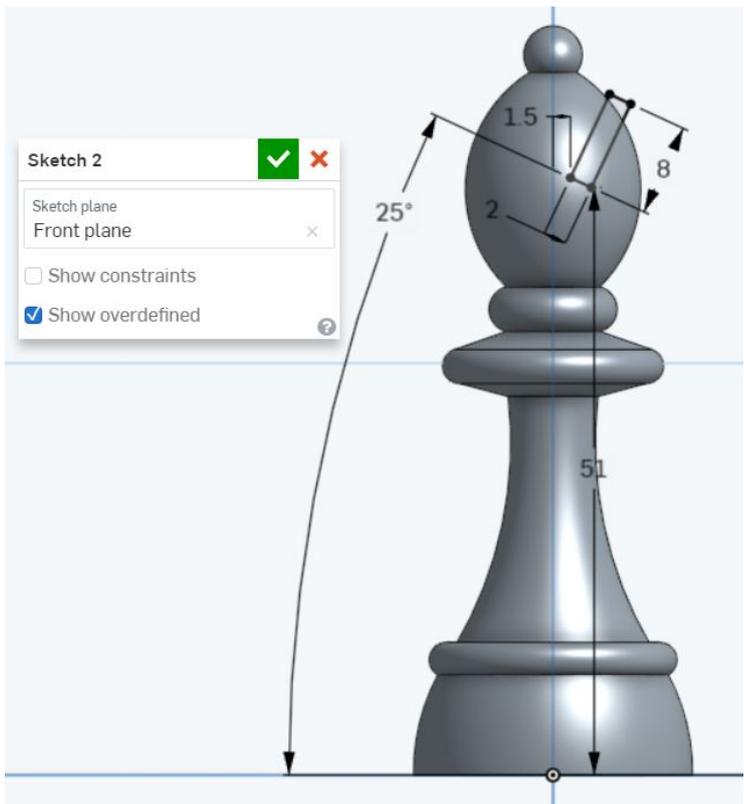
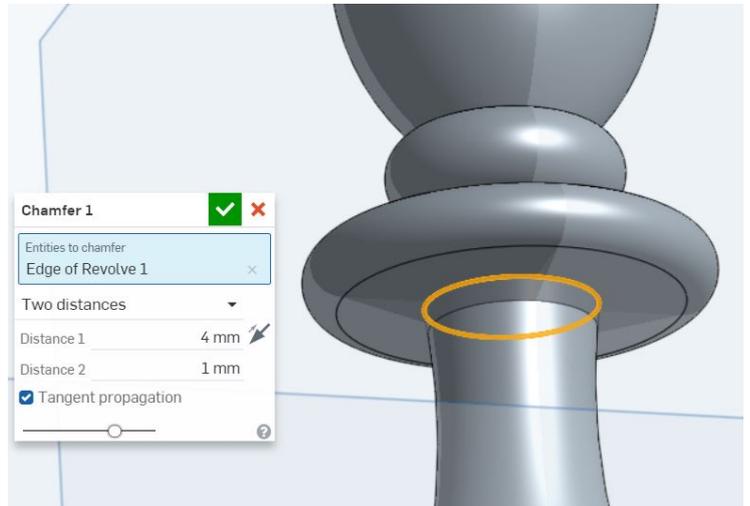
Ici, nous désirons effectuer une chanfrein non symétrique. Il faut donc modifier l'option "longueur égale" (en: equal distance) en "deux longueurs" (en: two distances).

Distance 1: 4mm

Distance 2: 1mm

Après avoir validé, nous avons maintenant un surplomb moins prononcé.

4. Créez à nouveau une esquisse sur le plan avant (en: front plane) et reportez les éléments ci-contre.



5. Sélectionnez l'outil extrusion (en: extrude) avec la dernière esquisse créée.  
Choisissez l'option "enlever" (en: remove) et cochez l'option "deuxième limite" (en: second end position).  
Pour les deux limites sélectionnez l'option "à travers tout" (en: through all)

